


Publish

MAGAZINE VOOR DIGITALE CREATIEVEN

NO. 1 - FEB 2007
NO. 2 - MRT 2007
NO. 3 - MEI 2007
NO. 4 - JUL 2007
NO. 5 - SEP 2007
NO. 6 - NOV 2007

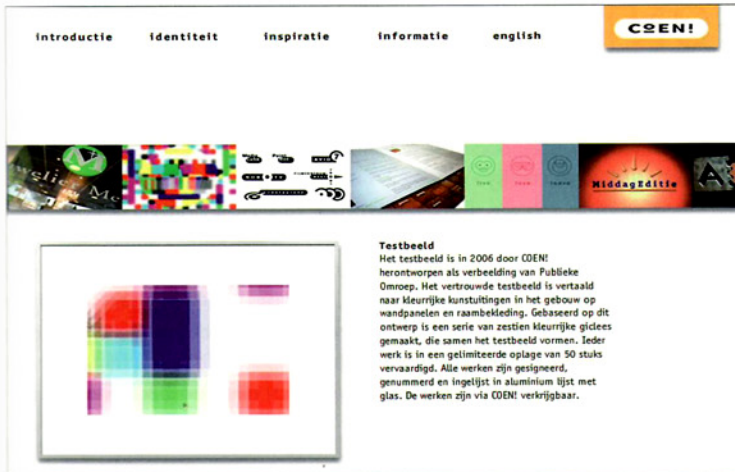
€ 9,95

-  DIGITALE KUNST VAN ADI DA
-  HET GELUKKIGSTE BUREAU
-  NIEUWE RUBRIEK SHORTCUTS
-  CORELDRAW VS. ILLUSTRATOR CS3
-  FILEMAKER 9

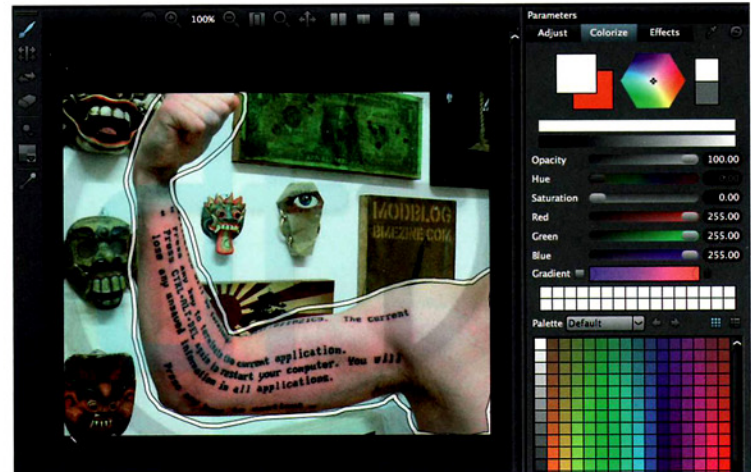


SPECIAL OVER RESTYLING

NIEUW DESIGN BIJ VOLKSKRANT, AMSTEL-BIER EN FLEVODRUK



Het hoofdkantoor van de publieke omroep is voorzien van kleurrijke testbeelden die als afzonderlijke giclées verkocht worden op de website van Coen.



Het Photoshop-filter PowerStroke maakt gebruik van een handige interface om complexe beeldbewerking mogelijk te maken.

PUBLIEKE OMROEP TESTBEELDEN

Voor het nieuwe onderkomen van de publieke omroep in Hilversum heeft designer Coen van Ham het overbekende testbeeld herontworpen en vertaald naar kleurrijke kunstuitingen. Deze zijn in het gebouw op wandpanelen en raambekleding aangebracht en creëren een aparte doorkijk, zowel voor de bezoekers als de passanten.

De ontwerper is nog een stap verder gegaan en heeft op basis van het design van het gebouw een serie van zestien kleurrijke giclées gemaakt, die samen het testbeeld vormen. Iedere giclée is in een gelimiteerde oplage van vijftig stuks vervaardigd. Alle werken zijn gesigneerd, genummerd en ingelijst in aluminium lijst met glas. De werken zijn via de website van Coen verkrijgbaar, deze is te vinden op www.coen.info.

POWERSTROKE

Al sinds jaar en dag zijn er filters en plug-ins beschikbaar voor Adobe Photoshop. Het mag een wonder heten dat er nog steeds ontwikkelaars zijn die ons blijven verrassen. Een innovatief softwarehuis is Digital Film Tools, kortweg DFT. Zij focussen zich vooral op de combinatie gebruikersvriendelijkheid en vernieuwing. DFT maakt ook filters voor Adobe After Effects en Apple's Final Cut Pro. Maar nu richten we ons op een opvallend Photoshop-retoucheerfilter, genaamd PowerStroke.

Ontwerpers, (digitale) fotografen en artiesten vormen de doelgroep. Juist deze gebruikersgroep wil niet alle ins en outs van laagmaskers leren om een goede retouche uit te voeren. Vandaar dat DFT met een aparte interface is gekomen waarbij de retoucheer een gebied aangeeft door een lijn te tekenen of ruwweg de contour weer te geven. Vervolgens kunnen bekende filtertechnieken als blur, glow en algemene kleurmanipulaties toegepast worden. Het filter berekent automatisch het betroffen gebied en past de bewerking toe. Ogenscheinlijk simpel, maar erg effectief. Een demoversie van PowerStroke is op www.digitalfilmtools.com te vinden onder de knop downloads.

BLAMBOT

Een heel ander lettertype waar je de fontbibliotheek mee kunt uitbreiden is PottyMouth van de fontontwikkelaar Blambot. Een font specifiek ontwikkeld voor striptekenaars en cartoonisten. Alle bekende expressies en emoties zijn in één beeldelement gevangen, zodat je naar hartenlust 'bommen en granaten' en andere uitingen van ontevredenheid op een grafische wijze kunt weergeven. Het lettertype is gratis te downloaden op de website www.blambot.com/fonts.shtml en beschikbaar als TrueType, PS1 en OpenType font voor de Macintosh en Windows.



De lettertypeontwikkelaar Blambot staat bekend om zijn fonts voor striptekenaars.

Potty Mouth is een font waarmee alle (on)menselijke emoties visueel mee uitgedrukt kunnen worden.

